

# Ericamera en Erwin Olaf

Op 20 september 2023 werd bekend dat Erwin Olaf is overleden. Ondanks het feit dat hij geen hoge levensverwachting had door zijn longaandoening is het toch nog onverwachts. Herstellende van een longtransplantatie werd hij onwel en kon niet meer gereanimeerd worden.



Erwin Olaf, veldt Erwin Olaf Springvold (28)  
Geboren in Hoevelaken. Droomde van de toneel-  
school, ging echter naar de School voor de  
Journalistiek te Utrecht en werd uiteindelijk  
fotograaf.  
Steeds door de juiste mensen in de juiste  
richting geduwd, een jaar als assistent van  
onderwijsfotograaf André Ruijter (reportage-  
fotografiel), vrijwilliger-fotograaf bij het  
COC-bied Sak, waardoor hij in contact kwam  
met Hans van Nuen.  
Deze laatste heeft hem alles over het werken  
in de studio verteld en hem geleerd hoe maakt  
funktioneel te maken.  
Publiceerde het boekje "Stadsgezichten", kreeg  
daarop goede recensies en vervolgens opdrachten  
van diverse bladen.  
Vindt opdrachten leuk, het werken binnen marges,  
waar moet zich kunnen uitleven in eigen, vrij  
werk en ook de opdracht-foto's interessant te  
houden.  
Fotografeert vaak uit agressie, heeft nog wat  
af te rekenen met de steere jongens uit zijn  
jeugd die hem als abnormaal beschouwden.  
Is geïnteresseerd in mensen die ook "niet hele-  
maal normaal" zijn maar zich niet conformeren.  
Voor zijn boek "Chessmen: An attempt to play  
the game" heeft hij modellen gevonden die hij  
tot schaakstukken transformeerde in een sfeer  
van Sado-masochisme. Zo gaf hij uiting aan zijn  
agressie via het schaakspel: geweldadig, politi-  
ciek, geaffineerd, slinks.  
Erwin Olaf: "Ik wilde er een herkenkend, geader  
volk van maken."

- ERWIN OLAF

1989: Fotoclub Ericamera had clubruimte in het toenmalige Henriette Roelandshuis in Woensel. Een zaaltje naast een grote expositieruimte met een bar. Op 27 februari 1989 was Erwin Olaf bij ons als gastspreker. Zijn naam zoemde door fotografisch Nederland en we konden hem voor een redelijk bedrag contracteren. In die tijd maakte we elk jaar een programmaboekje. In het midden van dat boekje stond het jaarprogramma met verwijzingen naar afzonderlijke pagina's met informatie. Zo ook van gastspreker Erwin Olaf.

Ik herinner me die avond nog goed. Erwin had veel prints bij zich, maakte gebruik van het presentatiebord en vertelde over zijn inspiratie en zijn manier van werken. Er kwamen nog 2 leden binnen die wat verlaat waren en dat maakte hem zichtbaar nerveus. Hij meldde dat hij zou stoppen als er nog meer mensen kwamen storen. Ik miste nog 2 nieuwe leden. En ja hoor, even later werd er op de deur geklopt. Ik spoedde me naar

buiten en heb de 2 dames mee naar de bar getroond. Daar heb ik uitgelegd dat ik hen niet binnenliet uit angst dat onze gastspreker de benen zou nemen. Ik kan mij niet herinneren of de dames nog lid gebleven zijn.

De avond liep verder prima en nog jaren daarna realiseerden wij ons dat we deze voortreffelijke, veelzijdige kunstenaar toch maar mooi, net op tijd, binnen onze clubmuren hadden kunnen bewonderen. Tekst - Ineke Binnendijk