

Verbinding in virustijd

Waarom sluiten we ons aan bij een fotoclub? Fotograferen kun je immers in je eentje of met anderen. Clubs bieden een platform waar je foto's kunt tonen, waar anderen commentaar op jouw foto's leveren, waar discussies ontstaan. Door onderlinge uitwisseling is er technische ondersteuning, er worden foto-uitjes en exposities georganiseerd. Elke club kan dit rijtje aanvullen.

Toen werd het maart 2020 en kwam het coronavirus. Menige club zal zich afgevraagd hebben: hoe nu verder? We kunnen niet samenkomen en weten niet hoe lang dat gaat duren. Bij mijn club kwam al snel een voorstel om de verbinding in stand te houden. Clubavonden via Zoom en foto-opdrachten die via de mail besproken werden.

Elke 2 weken wordt een thema verstrekt waarmee de leden aan de slag kunnen. Vervolgens zendt elk lid één foto in en worden alle foto's verzameld op een "commentaarblad". Dat wordt naar de leden gemaild met het verzoek elke foto te bespreken. Het is verrassend te zien wat daar uitkomt. Uitgebreid commentaar met verschillende invalshoeken, technische details, aanbevelingen en vooral: is het thema goed ingevuld. De leden kunnen de verzamelde commentaren vergelijken en tot slot krijgt elke fotograaf het laatste woord. Dit alles via mailwisseling.

Ook als de maatregelen rondom het coronavirus weer wat versoepeld worden blijven we deze werkwijze met een thema hanteren. Het blijkt de creativiteit te stimuleren en levert leermomenten op.

En het belangrijkste: in een moeilijke tijd, veroorzaakt door het virus, is het ons gelukt de verbinding in stand te houden.

Ineke Binnendijk, Fotoclub Ericamera Eindhoven

<https://www.ericamera.nl/>

Dit artikel is verschenen in de December-2020 editie van **In Beeld** van de Fotobond.